

 CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Stella Minella
Indirizzo	Via Salasco 3, 20136 Milano, Italia
Telefono	+39 3270303109 opp. 0237647124
e-mail	stellaminella@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18-06-1969 Milano
C.F.	MNL SLL 69H58F 205A
P. Iva	0925450061

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo	Luglio 2017
Datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Area di afferenza	Dipartimento Scienze Biomediche sezione Clinica Neurologica
Impiego	Docente Corso di perfezionamento “Musica e Musicoterapia in Neurologia”
Periodo	Ottobre 2016
Datore di lavoro	APL Associazione Psicologi Lombardia, Milano.
Area di afferenza	Corso di alta formazione in Musicoterapia
Impiego	Docenza.
Periodo	Luglio 2016
Datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Area di afferenza	Dipartimento Scienze Biomediche sezione Clinica Neurologica
Impiego	Docente Corso di perfezionamento “Musica e Musicoterapia in Neurologia”
Periodo	Giugno 2016
Datore di lavoro	APL Associazione Psicologi Lombardia, Milano.
Area di afferenza	Docenza presso Corso di alta formazione in Musicoterapia
Impiego	Docenza.
Periodo	Marzo 2016
Datore di lavoro	S. Pio X Clinica, Milano
Area di afferenza	Congresso
Impiego	Relatore lavori musicoterapia e Parkinson
Periodo	Maggio 2015
Datore di lavoro	Orchestra “Scuola Media Tabacchi”.
Area di afferenza	Spettacolo, musica. Presso. Auditorium di Milano, Largo Mahler.
Impiego	Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo	Novembre 2015
Datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Area di afferenza	Dipartimento Scienze Biomediche sezione Clinica Neurologica
Impiego	Docente Corso di perfezionamento “Musica e Musicoterapia in Neurologia”
Periodo	Ottobre 2014
Datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara
Area di afferenza	Dipartimento Scienze Biomediche sezione Clinica Neurologica
Impiego	Docente Corso di perfezionamento “Musica e Musicoterapia in Neurologia”
Periodo	Dal 1995 ad oggi, prosegue incarico.
Datore di lavoro	Scuole Medie Statali.
Area di afferenza	Pubblica istruzione.
Impiego	Docente specializzato di sostegno, alunni dva. Conduttore attività e laboratori di musica e musicoterapia con alunni dsa, bes.

Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Novembre 2013 S. PioX Clinica, Milano Congresso Relatore lavori musicoterapia e Parkinson
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Dal 1° Settembre 2000 ad oggi, prosegue incarico. Scuola Media Statale Via Tabacchi 15/a, Milano. Ministero della Pubblica Istruzione. Docente di ruolo, Insegnante specializzato di sostegno.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Anno scolastico 2014-2015. Scuola Media Statale Via Tabacchi 15/a, Milano. Pubblica Istruzione. Docente tutor studenti-docenti tirocinanti SOS Università di Bergamo.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Anni scolastici: 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012. Scuola Media Statale Via Tabacchi 15/a, Milano. Pubblica Istruzione. Docente tutor insegnanti neo immessi in ruolo. Classi di concorso: Strumento musicale, Sostegno.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Da marzo 2009 a luglio 2009. Casa di riposo Villa Biffi Fondazione Onlus, Milano. Riabilitazione. Musicoterapista psicologa.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Da gennaio 2009 ad oggi prosegue. Libero professionista, attività privata presso centri privati e convenzionati. Psicologia, neuropsicologia, musicoterapia. Valutazione neuropsicologica, musicoterapista, psicologa.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Anno scolastico 2006-2007. Scuola Media Statale Via Tabacchi 15/a, Milano. Pubblica Istruzione. Correlatore studenti-docenti tirocinanti SILSIS - SOS Università Cà Foscari Venezia.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Dall'anno scolastico 1992-1993 al 1999-2000. Provveditorato agli Studi di Milano. Scuole Medie Statali di Milano. Pubblica Istruzione. Incarichi annuali di docenza.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Dal 1988 al 2016. Enti, associazioni, scuole, circoli culturali, orchestre, onlus. Cultura e spettacolo. Musicista in formazioni orchestrali e da camera.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Dal 24 settembre al 17 dicembre 1998. C.T.S. Centro Territoriale sociale Parea Mondolfo, Milano. Cultura e arte Docente di educazione al suono e alla musica. Laboratori per bambini.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Da novembre 1997 a giugno 1999. Casa di riposo Villa biffi Fondazione Onlus, Milano. Riabilitazione. Esperta musicoterapista.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo 1997 Comune di Milano. Teatro Delfino. Cultura spettacolo Violoncellista in spettacolo teatrale "Jean Deruen"

Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1997 Comune di Milano. Sede: chiesa di S Paolo Converso. Cultura spettacolo Violoncellista in spettacolo teatrale "Jean Deruen"
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo 1997 Teatro comunale Melegnano. Sede: Castello. Cultura spettacolo Violoncellista in spettacolo teatrale "Jean Deruen"
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Anno scolastico 1992-1993 Scuola di musica "The revival of classic arts" di Milano. Insegnamento della musica Insegnante di Violoncello, Teoria e percezione ritmica, Storia della musica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1992. Comune di Nerviano Spettacolo Teatro "Vittoria". Ensemble orchestrale. Violoncellista
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Luglio 1992 Orchestra Femminile Europea "Claravic Shumann" Spettacolo, musica. XXIII° Festival Internazionale Cartagine. Teatro Romano. Violoncellista di fila. Opera Verdi "Rigoletto"
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Luglio 1992 Orchestra Femminile Europea "Claravic Shumann" Spettacolo, musica. XX° Festival Internazionale Tabarka. Violoncellista di fila. Opera Verdi "Rigoletto"
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Luglio 1991 Orchestra Femminile Europea "Claravic Shumann" Spettacolo, musica. Rassegna lirica Trapani. Teatro Romano. Violoncellista di fila. Opera Verdi "Aida"
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Dicembre 1991. "Ensamble de chambre" Grenoble, Francia. Tournée, Francia del Sud Violoncellista in formazione orchestrale
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Dicembre 1991. Formazione orchestrale "Diesis" Comune di Milano. Basilica San Carlo Violoncellista
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Maggio 1991 Orchestra "Rosetum," Milano Spettacolo, musica. Violoncellista.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1991 Università Statale degli Studi di Milano Musica da camera. Concedrto in formazione da camera. Trio
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Maggio 1990. Spettacolo teatrale. Teatro alla Scala Opera Moderna. Rassegna per bambini. Musicista. Registrazione fonomeccanica dell'opera "Pollicino" W. H. Henze

Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Giugno 1989 Orchestra "S. Maria del Rosario". Spettacolo, musica. Presso. Basilica S. Maria del Rosario, Milano. Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Giugno 1989 Orchestra "Complesso strumentale". Spettacolo, musica. Presso. Teatro comunale Desio. Desio, Milano. Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Giugno 1989 Orchestra Civica di Villa Simonetta, Milano. Spettacolo, musica. Presso "Teatro Carcano" Milano Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1989 Orchestra Civica di Villa Simonetta, Milano. Musica. Presso "Städtische Musickschule di Hannover" Hannover (Germania). Violoncellista. Orchestra sinfonica. Tournee.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1989 Orchestra Civica di Villa Simonetta, Milano. Musica. Presso "Städtische Musickschule di Mannheim" (Germania). Violoncellista. Orchestra sinfonica. Tournee.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1989 Orchestra Civica di Villa Simonetta, Milano. Spettacolo, musica. Presso "Teatro Carcano" Milano Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo 1989. Scuola Civica di Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano Spettacoli teatrale "Judith". Federico della Valle. Violoncellista
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Gennaio 1989 Orchestra "Camerata strumentale", Novara. Spettacolo, musica. Presso "Teatro Comunale" Novara Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Maggio 1988 Orchestra del Conservatorio, G. Verdi, Milano. Spettacolo, musica. Presso Sala Verdi, Conservatorio, Milano Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Aprile 1988 Formazioni da camera, quartetto, Milano. Spettacolo, musica. Presso Scuole Ministero Pubblica Istruzione. Milano Violoncellista.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo, Aprile, Maggio 1987 Orchestra "Ensamble giovanile mozartiano", Milano. Spettacolo, musica. Centro Rosetum Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo, Aprile, Maggio 1987 Orchestra "Orchestra da camera di Milano", Milano. Spettacolo, musica. Presso Festival di Monza. Violoncellista. Orchestra sinfonica.

Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Ottobre 1986 Orchestra "Concertistica S. Gerardo", Milano. Spettacolo, musica. Presso Bach festival Ensemble, Milano. Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo, Maggio, Giugno 1985 Orchestra del Conservatorio, G. Verdi, Milano. Spettacolo, musica. Presso Sala Verdi, Conservatorio, Milano Violoncellista. Orchestra sinfonica.
Periodo Datore di lavoro Area di afferenza Impiego	Marzo, Maggio, Giugno 1983 Orchestra studenti del Conservatorio G. Verdi, Milano. Spettacolo, musica. Presso Sala Verdi, Conservatorio, Milano Violoncellista. Orchestra sinfonica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo Formazione Ente	Dall'anno accademico 2014/15 a oggi, prosegue frequenza "Scuola di Specializzazione in psicoterapia Cognitiva" Nous, Scuola di specializzazione Milano.
Periodo Formazione Ente	Dall'anno accademico 2014/15 a oggi, prosegue frequenza Tirocinio: Valutazione clinica, neuropsicologica. Intervento psicoterapico, riabilitativo. IRCCS Cà granda Policlinico di Milano. Unità Operativa Psichiatria.
Periodo Formazione Ente	Novembre 2015 Workshop protocollo MBCT-Ca Mindfulness-Based Cognitive Therapy for Cancer Aim ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA MINDFULNESS
Periodo Formazione Ente	Maggio 2015. Convegno "Musicoterapia e relazione". Interventi riabilitativi in ambito psichiatrico geriatrico. Provider IRCCS Istituto neurologico Carlo Besta.
Periodo Formazione Ente	Febbraio - marzo 2009 Corso di "Training autogeno" Corso di aggiornamento per psicologi. Associazione terapie naturali. Milano.
Periodo Formazione Ente	Gennaio - Febbraio 2009 Seminario formazione in servizio: "I modelli formativi. Integrazione alunni dva". M.I.U.R. Ministero Istruzione Università Ricerca
Periodo Formazione Ente	Ottobre - novembre 2008 "Interpretazione del disegno infantile". Corso di aggiornamento. Associazione terapie naturali. Milano.
Periodo Formazione Ente	Settembre - dicembre 2008 Corso di Grafologia Associazione L.E.S. Milano
Periodo/data Formazione Ente	15 luglio 2008 Abilitazione alla professione psicologo Università degli Studi di Pavia.
Periodo Formazione Ente	Settembre 2007 - marzo 2008 Tirocinio post lauream. Neuropsicologia, valutazione, riabilitazione. Fondazione IRCCS Policlinico di Milano.
Periodo	Novembre - dicembre 2007

Formazione Ente	“Introduzione allo Psicodramma Classico di Moreno”. Studio di Psicodramma Via Cola Montano, 18, Milano.
Periodo/data Formazione Ente Votazione	17 luglio 2007 Laurea Specialistica in Psicologia. Università degli Studi di Pavia. 100/110
Periodo Formazione Ente	Maggio 2007 Corso di formazione Feuerstain PAS. Livello Basic. Associazione Mediation, Milano.
Periodo Formazione Ente	Febbraio - maggio 2007 Tirocinio pre laurea. Progetto Dispersione scolastica alunni nai (nuova immigrazione). Associazione Georgetti, Milano.
Periodo/data Formazione Ente Votazione	25 ottobre 2005 Laurea Triennale in Scienze e tecniche psicologiche. Università degli Studi Bicocca, Milano. 95/110
Periodo Formazione Ente	Gennaio - Febbraio 2005 e Marzo - Aprile 2005 Corso di formazione Feuerstain PAS. Livello I° e II°. Associazione Mediation, Milano.
Periodo Formazione Ente	Anno scolastico 2001 - 2002 Corso di aggiornamento “Stop al bullismo”. Asl dipartimento ASSI, Milano. Servizio famiglia, infanzia, età evolutiva
Periodo Formazione Ente	Settembre - novembre 2001 Supervisione attività di musicoterapia (n° 65 ore) C.E.M.B. Centro educazione musicale di base, Milano.
Periodo Formazione Ente	Dal 1 luglio al 6 dicembre 2001 (50 ore) Master di Musicoterapia C.E.M.B. Centro educazione musicale di base, Milano
Periodo/data Formazione Ente Votazione	25 Marzo 2001 (Dall’anno scolastico 1996-1997 al 1999-2000) Diploma Quadriennale in Musicoterapia C.e.p. centro educazione permanente. Pro Civitate Christiana, Assisi. 109/110
Periodo Formazione Qualifica Ente Votazione	Anno Scolastico 1998-1999 Concorso abilitante ordine di scuola secondaria di primo e di secondo grado. Abilitazione docenti. Classi di concorso: Ed. Musicale - Sostegno. Ministero pubblica istruzione 80/80
Periodo/data Formazione Ente Votazione	20 Giugno 1995 Diploma Animatore Musicoterapista. Corso biennale (1993-94 e 1994-95) C.E.M.B. Centro educazione musicale di base, Milano. 9/10
Periodo/data Formazione Ente	Anno 1994 Diploma primo Soccorso. Corso teorico-pratico Operatori del soccorso. C.R.I. Croce Rossa Italiana. Via Pucci 3, Milano.
Periodo/data Formazione	8 giugno 1993. Corso di specializzazione biennale (1991-1992 e 1992-1993) Diploma di Specializzazione Polivalente. Ordine Scuola Secondaria di I e II grado.

Ente Votazione	A.N.S.I. Ente Morale. Associazione Nazionale Scuola Italiana. 29/30
Periodo/data Formazione Ente Votazione	9 luglio 1990 Diploma di Violoncello Conservatorio di Musica "G. Tartini" Trieste 7/10
Periodo/data Formazione Ente Votazione	Anno scolastico 1987-1988 Diploma di maturità: Liceo Scientifico Liceo Scientifico civico. Via Marsala, Milano. 39/60
Periodo/data Formazione Ente	Luglio 1986 Corso di perfezionamento estivo in violoncello Società Jupiter Camogli
Periodo/data Formazione Ente Votazione	Giugno 1979 Concorso Nazionale "V. Bellini" per giovani strumentisti. Violoncello Città di Como, Villa Olmo, Villa Passa l'acqua. Secondo premio. E premio per la più giovane partecipante.

PROGETTI DI RICERCA / PUBBLICAZIONI

Periodo Ente Titolo del progetto Area di afferenza Mansioni ricoperte	Ottobre 2017 XLVIII Congresso SIN, Napoli. Abstract del lavoro di ricerca svolto presso il Dipartimento di neuroscienze e salute mentale. U.O.C. Neurofisiopatologia, Policlinico di Milano. Poster. Psicologo, esperto in musicoterapia.
Periodo Ente Titolo del progetto Area di afferenza Mansioni ricoperte	Aprile 2017 Department of Neurosciences and Mental Health, Institute of Psychiatry, Fondazione IRCCS Ca' Granda, Ospedale Maggiore Policlinico, University of Milan, Milan, Italy. Department of Neuroradiology, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milan, Italy. Innopsy poster award 2017: "Psychiatry in Transition: New Perspectives from Child to Late-Life Psychopathology" The effect of DHA supplementation on cognition in patients with Bipolar Disorder: A preliminary study. Neuropsicologo. Valutazione pazienti.
Periodo Ente Titolo del protocollo di ricerca Area di afferenza Mansioni ricoperte	Novembre 2016 - gennaio 2017 Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano. "Il ritmo della musica come strumento di riabilitazione nella malattia di Parkinson". La ricerca musicoterapica in ambito clinico. Dipartimento di neuroscienze e salute mentale. U.O.C. Neurofisiopatologia Stesura del progetto di ricerca, conduttore dell'attività. Musicoterapista.
Periodo Ente Titolo del progetto Area di afferenza Mansioni ricoperte	Dicembre 2015 XXI Mondial Congress Parkinson Disease, Milano. Learning Rhythm: an innovative multifunctional neuro-rehabilitative method to improve cognitive performances in Parkinson's Disease patients. Neurologia - ricerca clinica in musicoterapica Esposizione dei contenuti del Poster. Psicologo, esperto in musicoterapia.
Periodo Ente Titolo del progetto	Maggio 2014 Servizio di Neurologia, Casa di Cura San Pio X, Milano. Influenza della musica nella malattia neurologica

Area di afferenza Mansioni ricoperte	Neuropsicologia clinica, musicoterapia. Psicologo clinico. Ricercatore esperto in musicoterapia.
Data	6 Luglio 2002
Titolo	Pubblicazione articolo "Musicoterapia a scuola".
Rivista specializzata	Musica et terapia
Editore	A.P.I.M. Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti

Madrelingua	Italiano
Altra lingua	Inglese Lettura: buona. Scrittura: buona. Espressione orale: buona.
Attitudini personali	Capacità sviluppate nell'ambito del proprio lavoro: comunicative, relazionali, di mediazione, assunzione di responsabilità. Capacità creative, artistiche, espressive.
Competenze organizzative	Capacità di progettare interventi didattici, riabilitativi, terapeutici. Lezioni a discenti adulti, gruppi omogenei ed eterogenei. Conduzione gruppi di lavoro con soggetti in età evolutiva, adolescenti, adulti, anziani.
Competenze tecniche	Utilizzo metodologie a carattere didattico, riabilitativo, terapeutico. Strumenti per il recupero e potenziamento cognitivo, tecniche di musicoterapia, didattica della musica. Utilizzo tecnologie informatiche.
Altro	Patente informatica ECDL: esami corso n° 1,2,3,4. Patente B automunita.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 16/58, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196 del 2003.

Stella Minella, Agosto 2017