

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome	RAGLIO ALFREDO
Indirizzo	Abitazione: Via Belfiore, 2 - 26100 Cremona, Italia Studio: Via Anguissola, 3 - 26100 Cremona, Italia
Telefono	0372.27311 - 338.7291944
Fax	
E-mail	raglio@tin.it ; alfredo.raglio@unipv.it ; alfredo.raglio@gmail.com ; alfredo.raglio@icsmaugeri.it ; Website: www.alfredoraglio.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21.XI.1966
Codice Fiscale	RGLLRD66S21I849X
Partita IVA	01030660193

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Dal 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Sospiro (Sospiro, Cremona)
- Tipo di impiego Consulenza in musicoterapia
- Principali mansioni e responsabilità Attività clinica e di ricerca. Dal 2004 responsabile e supervisore del Servizio di Musicoterapia

- Date (da - a) Dal 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Bassano Cremonesini per Disabili Psichiche Onlus (Pontevico, Brescia)
- Tipo di impiego Consulenza in musicoterapia
- Principali mansioni e responsabilità Attività Clinica

- Date (da - a) Dal 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Psicologia, Università Cattolica di Milano
 - Tipo di impiego Collaborazione esterna
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca in ambito musicoterapeutico: "Strumenti di osservazione e valutazione in musicoterapia"
-
- Date (da - a) Dal 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda di Servizi "Margherita Grazioli", Povo (TN)
 - Tipo di impiego Consulenza
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione attività musicoterapeutica
-
- Date (da - a) 2008-2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IRCCS Istituto Auxologico Italiano - Milano
 - Tipo di impiego Consulenza
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione attività di ricerca in ambito musicoterapeutico
-
- Date (da - a) 2014 - 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense, Università degli Studi di Pavia
 - Tipo di impiego Consulenza scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca in ambito musicoterapeutico
-
- Date (da - a) Dal 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo di Studio in Biomimetica, Università di Malaga (SP)
 - Tipo di impiego Consulenza scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile Scientifico Progetto di Ricerca "Melomics"

- Date (da – a) Dal 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituti Clinici Scientifici Maugeri Spa- Pavia
 - Tipo di impiego Consulenza scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e supervisione attività di ricerca in ambito musicoterapeutico
-
- Date (da – a) 2011-2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Salvatore Maugeri – Pavia
Clinica del Lavoro e della Riabilitazione IRCCS
 - Tipo di impiego Consulenza scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e supervisione attività di ricerca in ambito musicoterapeutico
-
- Date (da – a) 2010-2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Neuropsicologia - Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta (Milano)
 - Tipo di impiego Collaborazione scientifica
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione attività di ricerca e tirocini in ambito musicoterapeutico
-
- Date (da – a) 2004-2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Diurno Psichiatrico Gamma (Cremona)
 - Tipo di impiego Consulenza in Musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità Attività Clinica
-
- Date (da – a) 2005-2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Diurno e Polo Territoriale Neuropsichiatria Infantile Gamma (Cremona)
 - Tipo di impiego Consulenza in Musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità Attività Clinica
-
- Date (da – a) Dal 2005-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Sospiro, IRCCS Istituto Auxologico Italiano di Milano e Dipartimento di Psicologia, Università Cattolica di Milano
 - Tipo di impiego Consulenza in Musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca in ambito musicoterapeutico: “Indicatori fisiologici in musicoterapia”

- Date (da - a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Don Orione (Bergamo)
 - Tipo di impiego Attività di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione progetto inerente l'applicazione della musicoterapia negli stati vegetativi (progetto finanziato dall'Assessorato alla Solidarietà Sociale e Famiglia della Regione Lombardia)
-
- Date (da - a) 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda USL Aosta
 - Tipo di impiego Consulenza
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione attività clinica progetto "Suoni per star bene" - La musicoterapia applicata alle demenze
-
- Date (da - a) 2004 - 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Sospiro (Cremona)
Dipartimento di Geriatria e Riabilitazione Azienda ULSS 13
Mirano (sede di Dolo)
 - Tipo di impiego Consulenza
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca
-
- Date (da - a) 2004 - 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Riposo Villa S. Giusto (Gorizia)
Associazione Fatebenefratelli per la Ricerca Biomedica e Sanitaria (Roma)
 - Tipo di impiego Consulenza in musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione attività clinica e di ricerca
-
- Date (da - a) 2001 - 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IRCCS Centro S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli (Brescia)
Associazione Fatebenefratelli per la Ricerca Biomedica e Sanitaria (Roma)
 - Tipo di impiego Consulenza in musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità Attività clinica e di ricerca

- Date (da - a) 2011-2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Facoltà di Psicologia (Laurea Magistrale)
 - Tipo di impiego Docenza Laboratorio
-
- Date (da - a) Dal 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia
Corso di Perfezionamento in Musica e Musicoterapia in Neurologia
 - Tipo di impiego Docenza e Co-Direzione
-
- Date (da - a) 2012-2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia
Corso di Perfezionamento "Promozione Motoria in Neurologia"
 - Tipo di impiego Docenza
-
- Date (da - a) Dal 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia
insegnamento opzionale (Musicoterapia in ambito neurologico)
 - Tipo di impiego Docenza
-
- Date (da - a) Dal 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pavia, Corso di Laurea in Fisioterapia e Corso di Laurea in Terapia Occupazionale
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
-
- Date (da - a) Dal 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Pavia, Facoltà di Medicina, Master di I livello in Musicoterapia
 - Tipo di impiego Coordinamento Scientifico e Docenza
-
- Date (da - a) Dal 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Corsi di Formazione in Musicoterapia Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti (Torino e Genova)

- Tipo di impiego Docenza
- Date (da - a) Dal 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi - Assisi (PG)
- Tipo di impiego Docenza (Laboratorio di Musicoterapia Applicata)
- Date (da - a) Dal 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Corso di Musicoterapia CoopOltre - Roma
- Tipo di impiego Docente e Responsabile Area Ricerca
- Date (da - a) Dal 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica "A. Casella" - L'Aquila
- Tipo di impiego Corso Sperimentale in Musicoterapia
Docenza (Metodologia della Ricerca in Musicoterapia)
- Date (da - a) A.A. 2007-2008/ A.A. 2008-2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Roma Tre - Roma
- Tipo di impiego Master di I Livello in Artiterapie
Docenza
- Date (da - a) A.A. 2006-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA) - Roma
- Tipo di impiego Master di I Livello in Artiterapie
Docenza
- Date (da - a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Istituto Musicale Valle d'Aosta (Università della Valle d'Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale)
- Tipo di impiego Progettazione, Docenza e Coordinamento Area Musicoterapica
Corso di Specializzazione in Musicoterapia e Demenze finanziato dal Fondo Sociale Europeo
- Date (da - a) 2006-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Formazione in Musicoterapia "Il Canto di Los" (Palermo)
- Tipo di impiego Docenza e Coordinamento Area Musicoterapica

- Date (da - a) 1996 - 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Formazione in Musicoterapia Glass Harmonica - Roma
- Tipo di impiego Docenza

- Date (da - a) A.A. 2005- 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della Valle d' Aosta
- Tipo di impiego Docenza Corso di Specializzazione per il Sostegno

- Date (da - a) 2002/2003- 2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Istituto Musicale Valle d' Aosta (Università della Valle d' Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale)
- Tipo di impiego Progettazione, Docenza e Coordinamento Area Musicoterapica Corso Biennale di Formazione in Musicoterapia finanziato dal Fondo Sociale Europeo

- Date (da - a) 2003- 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Corso di Formazione in Musicoterapia Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" (Palermo), Progetto IFTS per la figura professionale di Tecnico Esperto in Musicoterapia (co-finanziamento Ministero Istruzione, Università e Ricerca e fondi POR Sicilia)
- Tipo di impiego Docenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Medicina
- Qualifica conseguita Dottorato in Scienze Biomediche

- Date (da - a) 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione California University FCE - USA
- Qualifica conseguita "Master of Arts (MA) in Music Therapy", equipollenza

- Date (da - a) 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione California University FCE - USA
- Qualifica conseguita "Bachelor of Arts (BA) in Piano & Music Therapy", equipollenza

- Date (da - a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Benenzon (Buenos Aires, Argentina)
- Qualifica conseguita "Magister y Supervisor" (Modello Benenzon)

- Date (da - a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bristol (Sede Italiana di Bologna)
- Qualifica conseguita Diploma in Musicoterapia (Post-graduate)

- Date (da - a) 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Educazione Musicale di Base (Milano)
- Qualifica conseguita Diploma in Musicoterapia

- Date (da - a) 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Brescia - Sez. di Darfo-Boario Terme
- Qualifica conseguita Diploma in Pianoforte

- Date (da - a) 1984
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto "Sofonisba Anguissola" - Cremona
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Competenze relazionali e organizzativo-gestionali

MADRE LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Francese e Inglese

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

MICROSOFT OFFICE
(indicare il livello: eccellente, buono, elementare)
Eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime competenze musicali

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Review Editor in "Auditory Cognitive Neuroscience" (Frontiers in Neuroscience and Psychology Journals) (dal 2016)
- Membro Editorial Board (2009-) della rivista "Non-pharmacological therapies in dementia" (Nova Science Publishers, Inc., New York)
- Membro del Comitato Scientifico del "Giornale Italiano di Medicina del Lavoro ed Ergonomia"
- Membro del gruppo europeo di ricerca INTERDEM (Psycho-Social Interventions in Dementia) dal 2006
- Responsabile (2001-2004) della Commissione Ricerca Confiam (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia)
- Iscritto ai Registri Musicoterapeuti, Formatori e Supervisoristi dell'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (A.I.M.) (2005-2013)
- Biografia riportata in "Who's Who in The World" (dal 2008).

Pubblicazioni in lingua inglese:

1. **Raglio A**, Gnesi M, Monti MC, Oasi O, Gianotti M, Attardo L, Gontero G, Morotti L, Boffelli S, Imbriani C, Montomoli C, Imbriani M. The Music Therapy Session Assessment Scale (MT-SAS): Validation of a new tool for music therapy process evaluation. *Clin Psychol Psychother.* 2017, in press.
2. **Raglio A**, Zaliani A, Baiardi P, Bossi D, Sguazzin C, Capodaglio E, Imbriani C, Gontero G, Imbriani M. Active music therapy approach for stroke patients in the post-acute rehabilitation. *Neurological Sciences*, 2017; 38(5): 893-897.
3. **Raglio A**, Giovanazzi E, Pain D, Baiardi P, Imbriani C, Imbriani M, Mora G. Active music therapy approach in amyotrophic lateral sclerosis: a randomized-controlled trial. *International Journal of Rehabilitation Research*, 2016; 39(4):365-367.
4. **Raglio A**, Fonte C, Reani P, Varalta V, Bellandi D and Smania N, Active music therapy for persons with dementia and their family caregivers, *International Journal of Geriatric Psychiatry*, 2016; 31(9):1085-7.

5. **Raglio A**, Galandra C, Sibilla L, Esposito F, Gaeta F, Di Salle F, Moro L, Carne I, Bastianello S, Baldi M, Imbriani M. Effects of Active Music Therapy on the Normal Brain: fMRI Based Evidence, *Brain Imaging and Behavior*, 2016; 10(1): 182-6.
6. **Raglio A**, Oasi O., Gianotti M., Rossi A, Goulene K, Stramba-Badiale M. Improvement of spontaneous language in stroke patients with chronic aphasia treated with music therapy: a randomized controlled trial, *The International Journal of Neuroscience*, 2016;126(3):235-42.
7. **Raglio A**, Music therapy interventions in Parkinson's disease: the state-of-the-art, *Frontiers in Neurology*, 2015; 6:185.
8. **Raglio A.**, Oasi O. Music and health: what interventions for what results?, *Frontiers in Psychology*, 2015; 6: 230.
9. **Raglio A.**, Attardo L., Gontero G., Rollino S., Groppo E., Granieri E. Effects of music and music therapy on mood in neurological patients, *World Journal of Psychiatry*, 2015; 5(1): 68-78.
10. **Raglio A**, Bellandi D, Baiardi P, Gianotti M, Ubezio MC, Zancacchi E, Granieri E, Imbriani M, Stramba-Badiale M. Active Music Therapy and Individualized Listening to Music: A Multicentric Randomized Controlled Trial in The Field of Dementia, *Journal of the American Geriatrics Society*, 2015; 63(8): 1534-1539.
11. Farina E, **Raglio A**, Giovagnoli AR. Cognitive Rehabilitation in Epilepsy, *Epilepsy Research*, 2015; 109C:210-218.
12. **Raglio A**, Guizzetti GB, Bolognesi M, Antonaci D, Granieri E, Baiardi P, Maggioni G, Pistarini C. Active Music Therapy Approach in Disorders of Consciousness: A Controlled Observational Case Series, *Journal of Neurology*, 2014; 261(12): 2460-2.
13. **Raglio A**, Filippi S, Bellandi D, Stramba-Badiale M. Global music approach to persons with dementia (GMA-D): evidence and practice, *Clinical Interventions in Aging*, 2014; 9: 1669-1676.
14. Requena G, Sánchez C, Corzo-Higueras JL, Reyes-Alvarado S, Rivas-Ruiz F, Vico F, **Raglio A**. Melomics music medicine (M3) to lessen pain perception during pediatric prick test procedure, *Pediatric Allergy and Immunology*, 2014;

25:721-724.

15. Giovagnoli A.R., Oliveri S., Schifano L., **Raglio A.**, Active music therapy improves cognition and behaviour in chronic vascular encephalopathy, *Complementary Therapies in Medicine*, 2014; 22(1): 57-62.

16. **Raglio A.**, Gianelli M.V., Music Therapy for Individuals with Dementia: Areas of Intervention and Research Perspectives, in "Advances in Alzheimer's Disease Volume 2", Bentham eBooks, Bentham Science Publishers, Editor: Debomoy K. Lahiri, 2015.
17. **Raglio A.**, Farina E., Giovagnoli A.R., Can music therapy alleviate psychological, cognitive ad behavioral impairment in epilepsy?, *Epilepsy & Behavior*, 2014; 31: 7-8.
18. **Raglio A.**, Gianelli M.V., Music and music therapy in the management of behavioral disorders in dementia, *Neurodegenerative Disease Management*, 2013; 3(4): 295-298.
19. **Raglio A.**, Fazio P., Imbriani C., Granieri E. Neuro-scientific basis and effectiveness of music and music therapy in neuromotor rehabilitation, *OA Alternative Medicine*, 2013(1): 8.
20. **Raglio A.**, Bellandi D., Baiardi P., Gianotti M., Ubezio MC, Granieri E. Listening to Music and Active Music Therapy in Behavioral Disturbances in Dementia: a Crossover Study, *Journal of the American Geriatrics Society*, 2013; 61(4): 645-647.
21. **Raglio A.**, Oasi O., Gianotti M., Bellandi D., Manzoni V., Goulene K., Imbriani C., Stramba Badiale M., Music Therapy, Emotions and the Heart: a pilot study, *G Ital Med Lav Erg*, 2012;34(4): 438-443.
22. **Raglio A.**, Bellandi D., Granieri E. Active music therapy approach in the frontotemporal dementia: a case report, *Neurological Sciences*, 2012; 33S:266.
23. **Raglio A.**, Bellandi D., Baiardi P., Gianotti M., Ubezio M.C., Granieri E., Music Therapy in Fronto Temporal Dementia: A Case Report, *Journal of the American Geriatrics Society*, 2012; 60(8): 1578-9.
24. **Raglio A.**, Bellelli G., Mazzola P., Bellandi D., Giovagnoli A.R., Farina E., Stramba-Badiale M., Gentile S., Gianelli M.V., Ubezio M.C., Zanetti O.,

- Trabucchi M. Music, music therapy and dementia: a review of literature and the recommendations of the Italian Psychogeriatric Association, *Maturitas*, 2012; 72: 305-310.
25. **Raglio A.**, Bellelli G., Trabucchi M., Commentary on the Editorial "Music therapy for dementia", *Maturitas*, 2012; 71(4): 413.
26. Bellelli G., **Raglio A.**, Trabucchi M., Music interventions against agitated behaviour in elderly persons with dementia: a cost-effective perspective, Letter, *International Journal of Geriatric Psychiatry*, 2012; 27(3): 327.
27. **Raglio A.**, Bellelli G., Traficante D., Gianotti M., Ubezio M.C., Gentile S., Bellandi D., Villani D., Trabucchi M. Addendum to "Efficacy of Music Therapy Treatment Based on Cycles of Sessions: A Randomised Controlled Trial", *Aging And Mental Health*, 2012; 16(2): 265-267.
28. **Raglio A.**, Bellandi D., Gianotti M., Ubezio M.C., Music therapy efficacy on behavioural and psychological symptoms in dementia, *International Psychogeriatrics*, 2011; 23 (S1): S94-S95.
29. **Raglio A.**, When Music Becomes Music Therapy, *Psychiatry and Clinical Neurosciences*, 2011; 65(7): 682-683.
30. Giovagnoli A.R., **Raglio A.**, Cognitive Abilities of Musicians, *Perceptual and Motor Skills*, 2011; 113(2): 563-569.
31. **Raglio A.**, Traficante D., Oasi O., The Evaluation of Music Therapy Process in the Intersubjective Perspective: the Music Therapy Rating Scale. A Pilot Study, *Pragmatic and Observational Research*, 2011;2:19-23.
32. **Raglio A.**, Traficante D., Oasi O., Autism And Music Therapy. Intersubjective Approach and Music Therapy Assessment, *Nordic Journal of Music Therapy*, 2011;20(2):123-141.
33. **Raglio A.**, Oasi O., Gianotti M., Manzoni V., Bolis, Ubezio M.C., Gentile S., Villani D., Stramba-Badiale M., Effects of Music Therapy on Psychological Symptoms and Heart Rate Variability in Patients with Dementia. A Pilot Study, *Current Aging Science*, 2010; 3:242-246.
34. **Raglio A.**, Bellelli G., Traficante D., Gianotti M., Ubezio M.C., Gentile S, Villani D., Trabucchi M. Efficacy of Music Therapy Treatment Based on Cycles of Sessions: A Randomised Controlled Trial, *Aging And Mental Health*, 2010;14:

900-904.

35. **Raglio A.**, Music Therapy and Dementia, Non-Pharmacological Therapy In Dementia, 2010; 1:1-14.
36. **Raglio A.**, Gianelli M. V., Music Therapy for Individuals with Dementia: Areas of Interventions and Research Perspectives, Current Alzheimer Research, 2009; 6(3):293-301.
37. **Raglio A.**, Bellelli G., Traficante D., Gianotti M., Ubezio M.C., Villani D., Trabucchi M., Efficacy of Music Therapy in the Treatment of Behavioral and Psychiatric Symptoms of Dementia, Alzheimer Disease & Associated Disorders, 2008; 22: 158-162.
38. **Raglio A.**, Traficante D., Oasi O., Comparison of Music Therapy Coding Scheme with the Music Therapy Checklist, Psychological Reports, 2007; 100: 875-880.
39. **Raglio A.**, Traficante D., Oasi O., A Coding Scheme for the Evaluation of the Relationship In Music Therapy Sessions, Psychological Reports, 2006; 99: 85-90.
40. **Raglio A.**, Music Therapy in Alzheimer's Disease: A Hypothesis for Therapy, in Music Therapy and Art Therapy In Neurodegenerative Diseases, Ed. Fundació "La Caixa", Barcelona, 2003.

Pubblicazioni in lingua italiana:

1. **Raglio A.**, Filippi S, Imbriani C, Giraudo F, Leonardelli L, Bellandi D., L'approccio musicale globale alla persona affetta da demenza (GMA-D), Psicogeriatria, 2016;3:57-63.
2. Oasi O, **Raglio A.** Musicoterapia e intersoggettività: premesse teorico-applicative e strumenti di ricerca, Ricerche di Psicologia, 2016;2:211-222.
3. **Raglio A.**, Imbriani C., Oddone E., Musicoterapia e medicina del lavoro, Giornale Italiano di Medicina del Lavoro ed Ergonomia, 2016; 38:4, 257-260.
4. **Raglio A.**, (a cura di), Musicoterapia: teorie, applicazioni, ricerca, formazione e professione, Aracne Editrice, Roma, 2013.
5. **Raglio A.**, "Ascolto e sintonizzazioni in musicoterapia" sta in Postacchini P.L. e Spaccazocchi M. (a cura di), Il dialogo interdisciplinare in Musicoterapia, Quaderni di Musica Applicata, Cosmopolis, Cittadella Editrice, 2012.
6. **Raglio A.**, L'efficacia della musica e della musicoterapia nella riabilitazione

- neuromotoria, *Giornale Italiano di Medicina del Lavoro ed Ergonomia*, 2012;34 (1): 85-90.
7. **Raglio A.**, La musicoterapia presso la Fondazione Sospiro: evoluzione, sviluppi scientifici e riflessioni, *Musica & Terapia*, 2011; 10(23): 21-28.
 8. **Raglio A.**, Musicoterapia: definizione, contenuti e applicazione, sta in *Aiutare, Assistere, Soccorrere, Manuale ad uso dei corsi per operatori socio-sanitari* (a cura di S. Bettinoni), Editrice Padus, Cremona, 2011, pp. 526-533.
 9. Gianotti M., **Raglio A.**, La musicoterapia come approccio relazionale nella demenza, *Nuove Arti Terapie*, 2010; 3:12.
 10. **Raglio A.**, "Quale ricerca in musicoterapia?" sta in Manarolo G., *Psicologia della Musica e Musicoterapia*, Cosmopolis, Torino, 2009.
 11. **Raglio A.**, Oasi O., La musicoterapia in una prospettiva intersoggettiva, *Quaderni di Gestalt*, Franco Angeli, XXII, 2/2009, 31-44.
 12. **Raglio A.**, La musicoterapia nel paziente demente, *Giornale di Gerontologia*, 2008; 56: 328-330.
 13. Suvini F., Bonfiglioli L., Zanchi B., Bonanomi C, **Raglio A.**, La musicoterapia in una prospettiva interdisciplinare, *Quaderni acp*, 2008; 15(4): 186-187.
 14. **Raglio A.**, Musicoterapia e scientificità: dalla clinica alla ricerca, Franco Angeli Editore, Milano, 2008.
 15. Gianotti M., **Raglio A.**, Musicoterapia e demenza: un caso clinico, *Musica & Terapia*, 2007;16.
 16. **Raglio A.**, "La musica come strategia riabilitativa nel trattamento delle demenze", sta in G. Manarolo, *Manuale di Musicoterapia*, Cosmopolis, Torino, 2006.
 17. **Raglio A.**, "Ricerca in musicoterapia tra formazione e applicazione", sta in G. Manarolo, *Manuale di Musicoterapia*, Cosmopolis, Torino, 2006.
 18. Manarolo G., **Raglio A.**, "I modelli della musicoterapica: principali "modelli" internazionali", sta in G. Manarolo, *Manuale di Musicoterapia*, Cosmopolis, Torino, 2006.
 19. **Raglio A.**, Ubezio M.C., Puerari F., Gianotti M., Bellelli G., Trabucchi M., Villani D., L'efficacia del trattamento musicoterapico in pazienti con demenza di grado moderato-severo, *Giornale di Gerontologia*, 2006; 54: 164-169.
 20. **Raglio A.**, Villani D., Musicoterapia e demenze: teoria, applicazione e ricerca,

- Giornale di Gerontologia, 2005; 53:528-532.
21. Villani D., **Raglio A.**, Musicoterapia e demenze, *Giornale di Gerontologia*, 2004; 52: 423-428.
 22. **Raglio A.**, Santonocito M., L'improvvisazione sonoro-musicale come esperienza formativa di gruppo, *Musica & Terapia*, 2004;10.
 23. Metelli L., **Raglio A.**, Un intervento di musicoterapia con un gruppo di adolescenti, *Musica & Terapia*, 2004;9.
 24. **Raglio A.**, Scaratti L., Scala D., Monchieri S., Comensoli E., "Esiti e valutazione di un trattamento musicoterapico con pazienti affetti da Ritardo Mentale", in AA.VV., *Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*, Quaderni di Musica Applicata, PCC, Assisi, 2003.
 25. Colletti A., De Maestri F., Ferrara C., Manarolo G., Picozzi M., Puerari F., **Raglio A.**, "L'intervento musicoterapico con gravi disturbi della comunicazione e della relazione: criteri di analisi del materiale sonoro-musicale", in AA.VV., *Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*, Quaderni di Musica Applicata, PCC, Assisi, 2003.
 26. **Raglio A.**, Puerari F., Ubezio M.C., Villani D., "Musicoterapia e Demenze: monitoraggio e verifica del trattamento terapeutico condotto presso l'Istituto Ospedaliero di Sospiro", in AA.VV. , *Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca*, Quaderni di Musica Applicata, PCC, Assisi, 2003.
 27. Borghesi M., **Raglio A.**, Suvini F., Musicoterapista e/o Musicoterapeuta?, *Musica &Terapia*, 2002;6.
 28. **Raglio A.**, "L'intervento di musicoterapia attiva a indirizzo psicodinamico con pazienti psichiatrici: riferimenti teorico-metodologici e protocollo di intervento", in Ferrara C.(a cura di), *Musicoterapia e Psichiatria*, Phoenix, 2002.
 29. Puerari F., **Raglio A.**, L'assessment in musicoterapia: osservazione, relazione e il possibile intervento, *Musica &Terapia*, 2002;5.
 30. Demaestri F., Manarolo G., Picozzi M., Puerari F., **Raglio A.**, Musicoterapia e Ritardo Mentale, *Musica &Terapia*, 2002;5.
 31. **Raglio A.**, Manarolo G., Villani D. (a cura di), *Musicoterapia e Malattia di Alzheimer: proposte applicative e ipotesi di ricerca*, Cosmopolis, Torino, 2001.
 32. **Raglio A.**, Puerari F., Ubezio M.C., Villani D., Musicoterapia e malattia di Alzheimer: una revisione della letteratura, *Demenze*, IV, 2, 2001.
 33. **Raglio A.**, Ferrara C. (a cura di), *Musicoterapia e Ricerca*, Phoenix Editrice,

Roma, 2000.

34. **Raglio A.**, La musicalità autistica: aspetti clinici e prospettive di ricerca in musicoterapia, *Musica &Terapia*, 2000;2.
35. **Raglio A.**, “Musicoterapia e autismo: sfondo teorico, metodo e applicazione”, in D’Ulisse M.E. e Polcaro F. (a cura di), *Musicoterapia e Autismo*, Phoenix Editrice, Roma, 2000.
36. **Raglio A.**, “La ricerca in musicoterapia”, in Benenzon R. O. (a cura di), *Musicoterapia – Esperienze di supervisione*, Phoenix Editrice, Roma, 1999.
37. Sverzellati G., Puerari F., **Raglio A.**, Ventura G., Vecchia musica: progetto di una nuova vita, *Rivista Medica Italiana di Psicoterapia ed Ipnosi*, 1999;XI:I.
38. **Raglio A.**, Puerari F., Galizzi M.E., “L’attività di ricerca dell’Istituto Ospedaliero di Sospiro: linee metodologiche di una ricerca musicoterapica condotta su pazienti autistici”, in Pistorio G. e Scarso G. (a cura di), *Musicoterapia – Metodologie, ricerche cliniche, interventi*, Centro Scientifico Editore, Torino, 1998.
39. **Raglio A.**, “Musicoterapia e Autismo: attività terapeutica e attività di ricerca”, in Perilli G.G. e Russo F. (a cura di), *La medicina dei suoni*, ed. Borla, Roma, 1998.
40. **Raglio A.**, Musicoterapia: riflessioni e applicazione in un caso di Sindrome ossessivo-compulsiva, *QuArTer*, 1998;I:2.
41. Sverzellati G., Puerari F., **Raglio A.**, Ventura G., Ma che musica...Dottore...Musicoterapia ed ipnosi, paziente in “armonia”, *Rivista Medica Italiana di Psicoterapia ed Ipnosi*, 1998;X:II.
42. **Raglio A.**, La musicoterapia applicata a casi di autismo in soggetti adulti, *Arti Terapie*, 1997;III:7 (*Vincitore del 1° Premio Internazionale “Arti Terapie” 1996 promosso dall’Associazione Europea per le Arti Terapie*).
43. **Raglio A.**, Musicoterapia e Autismo: resoconto di un progetto di ricerca, *Arti Terapie*, 1996;II:3.
44. Galizzi M.E., **Raglio A.**, Puerari F., *Musicoterapia e Autismo: uno studio pilota*, Phoenix, *Trimestrale di ricerche ed esperienze sulla disabilità*, 1996;3:1.
45. **Raglio A.**, Aspetti metodologici, empatia e sintonizzazione nell’esperienza musicoterapeutica, *Musica &Terapia*, 3, 2, 1995.
46. **Raglio A.**, Sintonizzazione ed empatia nella musicoterapia, *Arti Terapie*, 1995;I:

1.

Partecipazioni a Convegni, Congressi, Conferenze e Corsi in qualità di relatore:

Meeting internazionali:

1. Meeting: "Mind and Brain" in Music, Dipartimento di Psicologia, Università di Milano-Bicocca, Sala Lauree (novembre '15)
2. II Congresso Europeo di Stimolazione Cognitiva, Hotel Dieu Saint Jaques, Toulouse (Settembre, '14)
3. Conference: Neuroscientific and psychological bases of music therapy, University of Malaga (Dicembre, '13)
4. New Perspectives in Neurorehabilitation: incoming experiences, Centro Congressi Fondazione S. Maugeri I.R.C.C.S., Pavia, Italy (Maggio '13)
5. Simposio Internazionale Fondazione Bracco: "Il ruolo dell'arte e dell'ambiente e nella cura dei pazienti in ospedale" - Musicoterapia: evidenze scientifiche e applicazioni in ambito clinico, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano, (novembre '12)
6. 2012 Mid-Year Meeting, International Neuropsychological Society, Radisson Blu Scandinavia Hotel, Oslo (giugno '12).
7. Conference on Culture and Health, Assembly of European Regions, Provincial House, Administration and Council Meeting Room, Istanbul (settembre '11)
8. Congress of International Psychogeriatric Association, World Forum, The Hague, The Netherlands (settembre, '11)
9. 2010 Mid-Year Meeting, International Neuropsychological Society, Auditorium Maximum, Jagiellonian University, Cracovia (luglio '10).
10. INTERDEM (Psycho-Social Intervention in Dementia) Meeting, Pfizer Belgium Headquarter, Bruxelles (maggio '09).
11. International Review: Music Therapy and Alzheimer's - Therapy and Profilaxis, Centro Alzheimer Fundacion Reina Sofia, Madrid (maggio '09).
12. Relazione INTERDEM (Intervention in Dementia) Meeting promosso dalla Fondazione Médéric Alzheimer di Parigi (Parigi, giugno '06).
13. Congresso Musicoterapia in Italia e in Europa: Realtà e prospettive di una professione, Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (Bologna,

settembre '05).

14. Musicoterapia e artiterapie nelle patologie neurodegenerative (Vitoria-Gasteiz, Spagna, settembre '01).
15. V Congresso Europeo di Musicoterapia (Napoli, aprile '01).
16. IX Congresso Mondiale di Musicoterapia (Washington, novembre '99).
17. VI Congresso Internazionale sull'Isolamento promosso dall'Associazione Anni Verdi e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma (ottobre '98).

Meetings nazionali:

1. Convegno ECM "Musica e Musicoterapia in ambito clinico e di ricerca: quali progressi?", Università degli Studi di Milano, Aula Magna Clinica del Lavoro Luigi Devoto, Milano (dicembre 2016)
2. Corso ECM "Aspetti cognitivi e psicologici ed epilessia", Istituto Neurologico Carlo Besta IRCCS, Milano (novembre '16)
3. Convegno ECM Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano: Musicoterapia come possibile strumento terapeutico, PIME, Sala Girardi, Milano (febbraio '16)
4. Convegno ECM: Approccio nutrizionale e psicobiosociale nella malattia di Alzheimer: quali benefici?, Sala Alessi, Palazzo Marino, Milano (settembre '15)
5. Corso ECM: Musica, musicoterapia e demenze: possibili applicazioni ed evidenze scientifiche, IRCCS S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli, Brescia (maggio '15)
6. Convegno ECM: Demenze e terapie non farmacologiche. Prospettive cliniche e di ricerca, Auditorium Testori, Palazzo Lombardia, Milano (novembre '14)
7. VIII Congresso Nazionale SIRAS, Università di Messina, Messina (ottobre '14)
8. Convegno ECM: Parkinson e update in neurologia, Sala Consiliare Municipio, Portogruaro (VE) (ottobre '14)
9. Seminario Musicoterapia, ASP Città di Bologna, Bologna (settembre '14)
10. XIV Congresso Nazionale Associazione Italiana di Psicogeriatría, Palazzo degli Affari, Firenze (aprile '14)
11. Convegno: L'Alzheimer tra cultura, scienza e senso comune, Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata, Aula Magna Policlinico Giambattista Rossi, Verona (marzo '14)
12. Convegno ECM: Alzheimer e territorio: dai sintomi premonitori alla presa in carico, Palazzo della Gran Guardia, Verona (novembre '13)
13. Convegno ECM: Musicoterapia e demenza: quali evidenze? Fondazione

- Sospiro, Sospiro, Cremona (giugno '13).
14. Convegno "Musica e Medicina": Musicoterapia in ambito neurologico: dalle applicazioni cliniche alla ricerca, Teatro Sociale, Rovigo (novembre '12).
 15. Convegno ECM: L'utilizzo della musica e della musicoterapia presso l'A.P.S.P. "Margherita Grazioli": la proposta di un modello applicativo, Povo, Trento (ottobre '12).
 16. Convegno ECM: Musica e musicoterapia: basi scientifiche e applicazioni in campo neurologico, Arcispedale Sant'Anna, Ferrara, (maggio '12).
 17. Convegno musicoterapia: "Dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle neuroscienze", Cittadella di Assisi (marzo '12).
 18. Convegno ECM: Musicoterapia: premesse scientifiche e applicazioni in ambito neurologico, Fondazione S. Maugeri I.R.C.C.S., Pavia, (marzo '12).
 19. Conferenza: Musicoterapia: teorie, applicazioni e ricerca, Fondazione Opera Pia Curti Onlus, Borgomanero (NO) (ottobre '11).
 20. Convegno: Musicoterapia e demenze: evidenze scientifiche e prospettive di ricerca, promosso da Fondazione Sospiro, Sala "Zelioli Lanzini", Cremona (maggio '11).
 21. Convegno: La musicoterapia: identità di una professione, formazione, clinica e ricerca, promosso da Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, Parco della Musica, Roma (aprile '11).
 22. Convegno: Il cambiamento nei Servizi Socio-Sanitari: comprendere, pensare, realizzare, Museo dei Navigli, Milano (novembre '10).
 23. VIII Congresso Nazionale Musicoterapia CONFIAM: Casa Paganini, Genova (maggio '10).
 24. Convegno "Suoni per star bene", Aula Magna Università della Valle d'Aosta, Aosta (novembre '09).
 25. Corso ECM: Terapie non farmacologiche nella malattia di Alzheimer e nelle altre demenze: corso teorico-pratico. Sinergia con le terapie farmacologiche, Casa di Cura S. Pio X, Milano (ottobre '09).
 26. Convegno ECM: Musicoterapia in ambito neurologico: approcci terapeutici, ambiti applicativi e prospettive di ricerca, Centro Formazione Don Orione, Bergamo (ottobre '09).

27. Giornata di sensibilizzazione sull'Alzheimer: "Non dimenticare chi dimentica", Teatro della Filarmonica, Macerata, (settembre '09).
28. 53° Congresso Nazionale SIGG, Società Italiana di Gerontologia e Geriatria, Riabilitazione Geriatria: un approccio globale, La musicoterapia nel paziente demente, Firenze (novembre '08).
29. "Contrappunto alla Musicoterapia", Università Cattolica di Milano, Dipartimento di Psicologia (ottobre '08).
30. Convegno ECM "Emozioni ed affetti: la musica come strumento di cura", AIMA, Polo Universitario di Crema (settembre '08).
31. Corso ECM ASL Aosta: "Musicoterapia e demenze" (giugno '08).
32. Convegno "Aiutare chi aiuta", Associazione Italiana Parkinsoniani, Hotel La Torre, Palermo (dicembre '07).
33. Convegno "Nuove frontiere per le professioni musicali: contesti educativi e socio-assistenziali", Orchestra Mozart, Accademia Filarmonica di Bologna e Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, Abbazia di Pomposa (settembre '07).
34. Seminario Istituto per Servizi di Ricovero e Assistenza agli Anziani, Treviso (giugno '07).
35. Seminario Azienda Ospedaliera "Bianchi Melacrino Morelli", Reggio Calabria (maggio '07).
36. Seminario "Musicoterapia: linee teoriche, applicazione e ricerca", Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano (gennaio '07).
37. Convegno "Antiche memorie, emozioni e musica: applicazione della musicoterapia nelle demenze", Centro Congressi Giovanni XXIII, Bergamo (novembre '06).
38. Conferenza "Musica e musicoterapia", IV Edizione Bergamo Scienza (ottobre '06).
39. Corso ECM "L'approccio riabilitativo alla disabilità intellettiva e multipla", IRCCS S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia (ottobre '06).
40. Convegno musicoterapia promosso da Domus Galilaeana, Centro Interdisciplinare per lo Studio dei Sistemi Complessi e Università di Pisa, (Pisa, Maggio '06).

41. Seminario Corso di Perfezionamento in Artiterapie, Libera Università Maria Santissima Assunta, LUMSA (Roma, giugno '04; Gubbio, marzo '05)
42. Corsi ECM, Istituto Ospedaliero di Sospiro (maggio e ottobre '04).

43. II Corso ECM di Formazione per Operatori del Ritardo Mentale Adulto, Dipartimento Ritardo Mentale, Ordine Ospedaliero di S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli (aprile-maggio '04).
44. Comunicazioni 48°, 50° Congresso Nazionale SIGG, Società Italiana di Gerontologia e Geriatria (Firenze, ottobre '03; novembre '05).
45. "Pensieri sul tempo", Fondazione Istituto Musicale Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale (St. Vincent, aprile '03).
46. I,II Corso di Musicoterapia Relazionale, IRCCS S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia (marzo '03; marzo '04).
47. IV e V Congresso Nazionale A.Fa.R., Associazione Fatebenefratelli per la Ricerca Biomedica e Sanitaria (novembre '02; settembre '03).
48. Seminario Università degli Studi di Pavia - Dipartimento Scienze Neurologiche, Servizio di Neuropsichiatria Infantile, (marzo '02).
49. Seminario Introduttivo alla Musicoterapia presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia (marzo, '01).
50. Seminari presso il Dipartimento di Psicologia del CNR di Roma (giugno '00; settembre '00).
51. Convegno "Nutrizione, Promozione della salute e Demenza di Alzheimer" promosso dall' Istituto di I Clinica Medica Generale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (dicembre '99).
52. Congresso Nazionale Società Italiana di Medicina Psicosomatica, Siena (novembre '99).
53. Convegno "Malattia di Alzheimer: un impegno per il 2000. Le risposte possibili" promosso dall'ASL Roma C, Dipartimento Tutela della Salute dell' Anziano (settembre '99).
54. Congresso "Malattia di Alzheimer: diagnosi, cura, etica" (Verona, aprile '99).
55. Convegno di Musicoterapia promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione - Di.Sci.Pro.Co. dell'Università degli Studi di Genova e dall'Istituto Ospedaliero di Sospiro (maggio '98).

56. Conferenza sulla Musicoterapia "Salus '98 promossa dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (febbraio '98).
57. Convegni di Musicoterapia promossi dall'Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone (settembre '96; novembre '01).
58. 3° Convegno di Musicoterapia promosso dall'Università degli Studi di Verona (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Scienze dell' Educazione) e dall'Associazione Gioco-Musica-Movimento (maggio '96).
59. Simposi 2°, 3° Congresso Nazionale di Musicoterapia (ottobre '95; ottobre '97).
60. Convegni di Musicoterapia promossi dall' Istituto Ospedaliero di Sospiro (gennaio '94; febbraio '96).

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Cremona, 4 settembre 2017